

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського»



„Затверджено”
Голова приймальної комісії
О. Я. Чебикін
„01” квітня 2020 р.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація

на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»
на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Фахове випробування на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться для абітурієнтів, що мають освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст».

Фахове випробування відбувається шляхом виконання творчого завдання (90 хв.), що передбачає створення орнаментальної композиції для виявлення творчого потенціалу абітурієнта, його художньо-образного мислення під час вирішення завдань на поставлену проблему та вміння володіти основними графічними засобами, що є необхідним для художника з декоративного мистецтва.

Виконання творчого завдання з композиції абітурієнт повинен показати вміння створювати з визначених елементів цілісну орнаментальну композицію, що розкриває її певний образний стрій (стиль). Під час виконання завдання визначається ступінь володіння абітурієнтом такими прийомами композиції, як:

- відчуття ритміки (метрики);
- відчуття форми та її градації – від більшого до меншого;
- відчуття пластики ліній та їх проробки (тонші – грубіші);
- уміння сполучати лінію і пляму;
- загальна техніка графічного рисунка.

Під час виконання завдання з композиції визначається:

- 1) просторова організація елементів композиції;
- 2) використання композиційних засобів в організації елементів композиції;
- 3) досягнення цілісності структурних зв'язків елементів композиції;
- 4) способи передачі зображення.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Завдання: Виконати дві орнаментальні композиції – стрічкову та замкнену (в колі чи квадраті) з використанням в обох композиціях одного мотиву. Завдання виконується графічно (з використанням не більше трьох кольорів). Робота може виконуватися як в нюансних відношеннях кольорів, так і на контрасті, у плямовому або лінійноплямовому вирішенні. Термін виконання – 4 години.

Для виконання завдання знадобляться: папір – формат А3, графітні олівці (Н-2 (Т-2); В-2, В-3 (М-3)) гелева ручка (з чорного наповнювача), лінійка, циркуль, гумка.

Примітка: Варіанти завдань (білетів) абітурієнти отримують на екзамені.

Критерії оцінок за композицію

1. Організація композиції (орнаментального зображення) на аркуші паперу;
2. Грамотне розміщення елементів у замкненій площині – колі чи квадраті та у стрічці з урахуванням ритмічних закономірностей побудови орнаментальних композицій.
3. Пластична організація ліній.
4. Співвідношення плям.
5. Чистота виконання і завершеність роботи.

Критерії оцінювання

190-200 балів – орнаментальна композиція виконана майстерно, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

180-189 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам щодо якості і повноти виконання завдання з композиції, але з окремими несуттєвими відхиленнями технічного характеру;

170-179 балів – за орнаментальну композицію, яка відповідає встановленим вимогам, але містить несуттєві відхилення технічного характеру (неточності у виразності зображення) *

170 – 200 балів – відповідає високому рівню підготовки

160-169 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але містить окремі недоліки, непринципового характеру щодо виразності зображення (незначні похибки лінійно-плямової проробки);

145-159 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає встановленим вимогам, однак має часткові відхилення у цілісності лінійноплямової проробки композиції; *

145 – 169 балів – відповідає середньому рівню підготовки

135-144 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту зображення (у композиційній побудові та техніці виконання, мають окрему незавершеність зображення);

100-134 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але є помилки в побудові композиції, співвідношенні елементів, незавершеність композиції тощо. *

100 – 144 балів – відповідає низькому рівню підготовки

99 і менше балів – виставляється за композиції технічно недосконало виконані, в яких допущено суттєві помилки: у загальному компонуванні, невідповідність розмірів мотивів у загальній композиції, порушена ритміка елементів композиції, графічна непроробленість орнаментальної композиції. Зазначений рівень є недостатнім для подальшого навчання.